

福岡大学和太鼓部

鼓舞猿

目次

基本情報・・・p2

略歴・・・p3～4

演奏例・・・p5～6

曲目・・・p7～9

演奏依頼の仕方・・・p10

最後に・・・p11

- ・ 基本情報

創部 19 年目現部員数 (1.2 年生) 75 名

年間演奏件数 約 60 件

- ・ 普段の活動

[地域演奏]

老人ホーム、小中学校、結婚式、地域のお祭り、学会など様々な場所での演奏

[定期演奏会]

毎年 9 月に行う自主公演

[ボランティア活動]

- ・ SNS

Twitter /https://twitter.com/fu_kbzr

Instagram/<https://www.instagram.com/kobuzaru/>

TikTok /https://www.tiktok.com/@fu_kobuzaru

YouTube / <https://www.youtube.com/@gatturikobuzaru/videos>

・お問い合わせ先

ホームページ / <https://fukbZR.jimdofree.com/>

・略歴

- 2018年 メンバーは104名部活動昇格が確定
台湾遠征 2018 Nan Ying International Folklore Festival に参加
第7回定期演奏会『灯』福岡市民会館にて開催
- 2019年 北京遠征 21st Beijing Culture Festival of International 2019 に参加
第8回定期演奏会『礎』福岡市民会館にて開催
鼓舞猿結成15周年
- 2020年 第9回定期演奏会『烈』福岡市民会館にて開催
- 2021年 第10回定期演奏会『魁』福岡市民会館にて開催
『太鼓祭第11回南日本・西日本大会』出場
- 2022年 第11回定期演奏会『夢幻』福岡市民会館にて開催
12月4日 自主公演 冬の陣“魂響”開催
- 2023年 第12回定期演奏会『燎』福岡市民会館にて開催



福岡大学和太鼓部

鼓舞猿

第十二回定期演奏会 -KAGARIBI-

令和5年 **9月3日**  **福岡市民会館**

チケット

一律
1,000円

△小学生未満無料

お問い合わせ

 (9-15) 080-9538-2490

 (15-21) 080-4694-8027

 tk211556@cis.fukuoka-u.ac.jp



▲TWITTER



▲INSTAGRAM

【演奏例】 屋外での演奏



↑ さくら祭り・演奏時間 45 分 (6 曲)



↑ 老人ホーム・演奏時間 30 分 (4 曲)



↑ 交通安全フェア・演奏時間 10 分 (2 曲)



↑チューリップ畑での演奏・横が広く縦が狭い場所での演奏屋内での演奏



↑学内での演奏・演奏時間 15 分 (2 曲)



↑ホールでの演奏・ステージが広く太鼓の機数、人数が多い演奏

・ 曲目 (地域演奏で演奏可能な曲)

※ご希望はできる限り反映させますが、メンバーの人数、ステージの広さによってご希望に沿えない場合がございます。

祭 (3'30)

横打ち/笛あり曲名の通り、にぎやかなお祭りをイメージさせるような明るい曲調。学生らしい元気の良さをお客様に楽しんでいただける曲。夏祭り、保育園、老人ホームで演奏することが多い。

参照：鼓舞猿 第8回定期演奏会 礎「祭」<https://youtu.be/qRtUVlorWeU>

戦陣の風 (6'00)

横打ち/笛あり戦場での、武士同士の姫を巡る戦を表現している曲。最もストーリー性が高く、鬼気迫る演者の迫力に圧倒される曲。

お祭やホールでの演奏で使われることが多い。

参照：鼓舞猿 第8回定期演奏会 礎「戦陣の風」<https://youtu.be/etLcimqixA0>

楽猿 (5'30)

平うち/笛あり

鼓舞猿定番のエネルギッシュで元気いっぱいのハッピーソング！

唯一コールアンドレスポンスがあり、観客と一体となって盛り上げられる曲。参照：鼓舞猿 第8回定期演奏会 礎「楽猿」<https://youtu.be/wu8Kgx3jI20>

十色 (5'00) 平打ち/笛あり

最もパート数が多く、それぞれ

れのパートの溢れる個性が曲
の楽しさを引き立たせワクワ
クする曲。思わず口ずさんで
しまう笛の音色が特徴的。

参照：鼓舞猿 第8回定期演奏会 礎「十色」<https://youtu.be/f49x9WwKFiU>

ショコラ (5'00) 平打ち/笛あり

鼓舞猿で唯一ジャズをモチーフに
した曲となっており、お洒落な雰
囲気の華やかでノリの良い曲。ホ
テルや結婚式で使われることが多
い。

参照：鼓舞猿 第8回定期演奏会 礎「chocolat」https://youtu.be/WRWyN_gYPTI

流転 (6'00)

平打ち/笛あり

三連組の太鼓を司令塔とし、各パートが洗練された技術を魅せ合い熱さとクールさを兼ね

備えたスタイリッシュな曲。様々な振り付けが施されており、最後まで見所満載。

参照：鼓舞猿 第8回定期演奏会 礎「流転」<https://youtu.be/NaMj88rXkhM>

新 (4'30)

平打ち/笛なし個性溢れる、明るくて、お互いに囃し合いながら曲を盛り上げ、見ている方も思わず笑みがこぼれる曲。

お祭りや老人ホームで演奏することが多い。

参照：鼓舞猿 第8回定期演奏会 礎 「新」 <https://youtu.be/6kO8lzTOOxY>

Gallop (5'30)

平打ち/笛なし曲名通り馬が駆けるような曲調。

鼓舞猿の流派の礎となる堅実な曲。

どんな演奏でも使用しやすいオールマイティな曲。

参照：鼓舞猿 第8回定期演奏会 礎 「gallop」 <https://youtu.be/uePo0RlhqdQ>

雷衝 (4'30)

平打ち/笛なし圧倒的迫力の激しい曲調で鼓舞猿の中でも随一のかっこよさ。

二連組太鼓などもあり、技術的にも迫力的にも見た後には必ずお客様に凄いと思わせることが出来る曲。

参照：鼓舞猿 第8回定期演奏会 礎 「雷衝」 <https://youtu.be/XzUWDqaq28Q>

太鼓紹介 (6'30)

平打ち/笛なし曲の中で太鼓の種類や名前、特徴を紹介する曲。

幼稚園、小中学校、老人ホームなどですることが多い。

鼓舞猿 第8回定期演奏会 礎 「太鼓紹介」 <https://youtu.be/nSgUDWPT5IA>

・演奏依頼の仕方

基本的にはホームページよりご依頼を受け付けております。

インターネットで URL (<https://fukbzs.jimdofree.com/>) または「鼓舞猿」で検索していただき、ホームページの演奏依頼フォームより必要事項を記入し、ご希望日の1ヶ月前に送信をお願い致します。演奏依頼だけでなく、私たち鼓舞猿についての質問やご意見も受け付けておりますのでお気軽にお問い合わせ下さい。

・ご依頼から演奏までの流れ

ご依頼時の情報（日時、演奏時間、ご要望等）をもとに、当日演奏に行けるメンバーを部内で募集した後、担当の者より演奏を受けることが可能かどうかの連絡を致します。

※できる限りご要望にお応えし、演奏できるよう善処致しますが、部員全員が福岡大学の学生のためテスト期間等は演奏をお断りする場合がございます。また、演奏が同日に重なった場合は先着順となります。ご了承下さい。

演奏依頼を受ける場合ご依頼頂いた演奏を担当する者が、ご依頼主様に連絡しますので、その者と打ち合わせをしていただき、当日の流れ、ステージの確認等を行います。

※その演奏に関する疑問点や提案等は全て担当の者とやりとりしていただく形になります。

私たち鼓舞猿は部の運営を全て部員で行なっているため、担当の者も学生になります。至らない点があるとは思いますが何卒よろしくお願い致します。

・料金について

普段私達は太鼓運搬用と演者の移動用に車を借りて演奏先へ向かわせていただいております。そのため、レンタカー代や保険代、ガソリン代等の交通費が毎度の演奏でかかっており、昨年度までは演奏先から頂いたお金と費用の差額を部員1人1人が負担しておりましたが、年々演奏を頂く機会が増え、部員の負担が増えているのが現状です。そ

のため、今年度より演奏毎に必要な経費(レンタカー代や保険代、ガソリン代等の交通費)を提示させて頂きますのでご協力の程よろしくお願い致します。

※交通費のお支払いが厳しい場合もご相談いただけましたらなるべく依頼主様のご予算に合う方法をご提案させていただきますので、どうぞお気軽にご相談ください。

最後に

私たち鼓舞猿は部員一人一人がより多くの人に笑顔や元気を届けたいと強く思いながら日々練習に励んでいます。

ありがたいことに、徐々に知名度があがってきており、年間演奏数も増え続けております。そして、海外からもオファーをいただき、イタリア、タイ、台湾でも演奏させていただきました。そういった普段の活動は SNS にて配信しております。

また、鼓舞猿は随時演奏依頼を受け付けております。

もし何かの機会にご検討いただけるようでしたらお気軽にお問い合わせしていただけたら幸いです。

福岡和太鼓部鼓舞猿

18代目 広報担当 中野鈴

連絡先 090-1274-7828